

Předvánoční sedánek se začínajícími výtvarníky ateliéru Kreat

Před Vánocemi jsem navštívila výtvarnou dílnu Loučka na Husově ulici, kde našel zázemí ateliér Kreat, jehož cílem je podpořit výtvarné aktivity postižených osob. Přítomné Denise, Lence, Martinovi a Pavlovi opravdu chuť k malování nechyběla. Každý z nich byl zabraný do kreslení a v tématech se zračily jejich touhy a sny. Množství výkresů v místnosti dokumentovalo tvorbu výtvarníků od září. Některé zachycovaly pokusy začátečníků, jiné vývoj talentu. Svobodné projevy výtvarníků podněcují vedoucí ateliéru, pedagožka Pavla Hochmanová-Dvorská, absolventka Fakulty výtvarných umění a Aleš Hlávka, absolvent Střední školy uměleckých řemesel, který se v malé rodinné firmě zabývá návrhy a realizací vitráží.

Výtvarný ateliér KREAT přebírá zkušenosti výtvarných ateliérů CREAHM ve Švýcarsku a dalších zemích Evropy, v nichž tvoří tělesně, mentálně a psychicky postižení výtvarníci.

O představení společnosti, která za ateliérem KREAT stojí, jsem požádala předsedkyni Kunštát PRO FUTURO, Mgr. Zdenku Popelkovou.

„Kunštát PRO FUTURO je společnost, která se snaží najít cestu pro různě postižené spoluobčany, kteří stojí mimo zájem společnosti. Odstraňuje bariéry, pořádá workshopy, integruje postižené do běžného života. Jednu z možností jak přivést postiženého člověka k větší samostatnosti v myšlení, nezávislosti na okolí je najít a podpořit jeho skrytý umělecký potenciál. V mnoha evropských zemích fungují výtvarné ateliéry pro zdravotně postižené. Jejich díla mají svůj vlastní název Art brut a jsou součástí sbírek řady galerií. Na základě mnoha návštěv v různých ateliérech ve Švýcarsku a Belgii jsme se rozhodli založit podobný ateliér v Brně. V tvůrčí atmosféře vzájemné důvěry, se zkušenými výtvarníky se začali v nově založeném ateliéru



Předvánoční setkání v Ateliéru Kreat



Denisa v zápalu práce



Mgr. Zdenka Popelková (Kunštát Pro Futuro), Martin, Denisa, Lenka, Pavel. Nad nimi Antonín Krejčíř (Kunštát pro Futuro) a vedoucí ateliéru Kreat Aleš Hlávka.

KREAT rodit nové umělce. Zcela svobodně, spontánně a hlavně s chutí tvoří díla, která se možná jednou stanou součástí sbírky některé z evropských galerií.

Jelikož doba byla adventní a konec roku na spadnutí, tak jsem se každého z výtvarníků zeptala, co by si přál do roku 2013.

Denisa (23 let) „Přála bych si, abychom se všichni v rodině měli rádi a navzájem se tolerovali.“

Martin (49 let) „Chtěl bych se setkat s Komeťákem.“

Lenka (45) „Chtěla bych bydlet s kamarádkou.“

Pavel (28) „Rád bych si našel děvče.“

Lenka pracuje jako operátorka v Honeywell, Martin a Pavel pracují v chráněné dílně, Denisa absolvovala v oboru cukrář-kuchař. Místo se jí zatím nepodařilo najít. Její kresby plné postav a dějů mají blízko ke komiksu a malování ji opravdu baví.

Při zamyšlení nad činností ateliéru KREAT v roce 2013 se zrodila myšlenka vytvořit stolní kalendář pro rok 2014 s obrázky výtvarníků, ale padlo i mnoho dalších návrhů, určitě bude uspořádán workshop, uvažuje se o česko-švýcarském happeningu a do ateliéru se zapojí další postižení výtvarníci. (bra)



Tvoříme...

www.i-nos.cz