

Rozhled 10

Činnost CED se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR. Statutární město Brno finančně podporuje Centrum experimentálního divadla, příspěvkovou organizaci.  B | R | N | O | I

Galerie Provázek

Zelný trh 9, Brno
www.provazek.cz

Galerie HaDivadla

Poštovská 8D, Alfa pasáž, Brno
www.hadivadlo.cz

Galerie Katakomby

CED, p. o., Zelný trh 9, Brno
www.galerie-katakomby.cz

Galerie Pekařská

Pekařská 52, Brno
www.galeriepekaraska.cz

Galerie Třináctka

Pánská 13, Brno
www.trinactkabrno.cz

Galerie Vaňkovka-Slávna

Ve Vaňkovce 1
www.vankovka.cz

Galerie Platinum

Veveří 111, Brno
www.galerieplatinum.cz

Galerie Titanium

Nové Sady 25, Brno
www.galerietitanium.cz

Galerie Galapa

Běhounská 22, Brno
www.galapa.cz

Malá galerie VÚVEL

Hudcova 70, Brno
www.vri.cz

DAW (Depozit ateliéru Wolf)

Novobranská 20, Brno
www.depozitaw.cz

OPEN AIR GALLERY

Denisovy sady, Brno
www.facebook.com/galerieOPENAIR

Cafe-mezzanine

Údolní 15, Brno
www.cafe-mezzanine.cz

Česká spořitelna, a. s.

Jánská 6, Brno

OPEN AIR GALLERY

Tyršovy sady, Brno
www.kreat.cz

Divadlo Reduta

Zelný trh 4, Brno

Barceló Palace Hotel

Šilingrovo náměstí 2, Brno



Výstava soudobého ARTBRUT v prostorách České spořitelny... více na straně 2



STREET ART... více na straně 3



OPEN AIR GALLERY... více na straně 4



KreAt

B R N Ě N S K Ý
V Ý T V A R N Ý
A T E L I E R
P R O U M Ě L C E
S M E N T Á L N Í M
H A N D I C A P E M

Art brut,

francouzský termín z padesátých let 20. století, od pokusů o jeho překlad (umění v syrovém stavu) se již upouští, protože v češtině se dostatečně vžil. V anglosaském světě je zaužívaný pojem **outsider art**, vyjadřuje totéž a připomíná, že tvůrci těchto děl, namnoze zatížení psychickými chorobami, se v běžném životě nejsou schopni prosadit ve většinové společnosti. Tento druh umění však nezůstal neobjeven. Art brut má své sběratele, výstavy, publikace... a dokonce i galerie. A také ateliery. Jedním z nich je brněnský KreAt (kreativní atelier), který v září 2012 založila obecně prospěšná společnost Kunštát Pro Futuro. Atelier sídlí v budově kina Art a vytváří zázemí pro talentované výtvarníky s mentál-

ním handicapem. Po odborné stránce jej vedou profesionální výtvarníci Pavla Dvorská a Aleš Hlávka, na organizační práci se podílí Antonín Krejčíř (ředitel Kunštát Pro Futuro o.p.s.) a přátelé atelieru z okruhu této společnosti.

Od svého vzniku spolupracuje KreAt s podobně zaměřenými institucemi v zahraničí. Prvními partnery byly ateliery CREAHM Fribourg ve Švýcarsku a CREAHM Liège v Belgii. Kolegiální a přátelské vztahy se spontánně rozvíjejí. Kromě vzájemných návštěv jsou organizovány společné workshopy a výstavy. Posledním počinem bylo dvojazyčné vydání knihy G. Apollinaira Bestiář, kterou výtvarníci z těchto tří atelierů společně ilustrovali.

Přátele a partnery našel KreAt i na nedalekém Slovensku. Užší spolupráci rozvíjí se slovenskou Ligou za duševné zdraví, do jejíhož záběru patří i výtvarné aktivity osob s duševními poruchami. Slovenští kolegové letos přijali pozvání do Brna a zapojili se při výtvarném workshopu. Výsledkem spolupráce je společná výstava v budově České spořitelny na Jánské ulici. Připomíná, že vloni ve stejných prostorách proběhla podobná výstava po společném workshopu brněnských, belgických a švýcarských umělců ze spřátelených atelierů. Během roku, který tyto dvě události dělí, uspořádal KreAt tři další samostatné výstavy a několik dalších akcí (benefiční koncert, filmové projekce s tematikou art brut, workshopy a akce happenin-gového charakteru street art). Svou příští výstavu pak plánuje na prosinec do galerie Kata-komby.



*Prostory České spořitelny, a. s.
2xARTBRUT
24. září – 31. října 2014*



STREET-ART TYRŠÁK

Aktivita spolupracovníků KreAtu ale nesměřují pouze dovnitř atelieru. S partnerskými organizacemi se snaží s fenoménem art brut seznamovat brněnskou veřejnost. Někdy i konfrontovat. Letos v létě vyrazili handicapovaní umělci malovat do brněnského plenéru. Na místě pak svá díla i vystavovali (Obilní trh). Akci tohoto druhu pak připravili ještě rozsáhlejší. V Tyršových sadech byly po řadu dní k dispozici k pomalování plochy o formátu 200 x 250 cm. Na těch pak své záměry realizovali jak členové KreAtu, tak i profesionální výtvarníci, ale také náhodní chodci. Nezvyklé setkání s výtvarným uměním i handicapovanými jedinci vyvolalo příznivý ohlas. Stejně jako navazující aktivita charakteru street art, jejímž záměrem bylo pomalování zdí kina Art. Na výsledek se můžete zajít do Botanické ulice podívat.

Výtvarné workshopy KreAtu bývají obohaceny o další doprovodné akce. S dramaturgy kina Art, v němž má KreAt své současné působiště, zorganizovali pracovníci atelieru minifestival krátkých filmů s tematikou art brut. V Moravské galerii, která podporuje a hostí mnohé aktivity KreAtu, v září uspořádali tematickou přednášku slovenských hostů MUDr. Jána Šuby a Mariána Kordoše. Díky umění nakloněnému vedení pobočky České spořitelny na Jánské byl v budově nainstalován závěsný systém a ohoz prvního patra se proměnil v galerijní prostor. Pro Brno a jeho centrum je to dobrá zpráva.



První brněnský mezinárodní workshop uspořádal KreAt v září 2013, tedy rok po svém vzniku. Účastníci měli možnost si vyzkoušet a osvojit různé výtvarné techniky. Jejich práce byly tematicky zaměřené na motivy ze zvířecí říše. Cílem bylo ilustrovat a připravit k vydání básnickou sbírku **Guillauma Apollinaire Bestiář aneb Orfeův průvod**. Titul byl zvolen velmi příhodně, protože hosté ze zahraničních ateliérů přijeli z frankofonních oblastí. Na jaře 2014 pak kniha vyšla ve dvojjazyčném vydání. Sazbu a finální podobu publikace připravil brněnský grafik Václav Houf. Verše přeložil Ivan Petlan za jazykové spolupráce s Olga Pluháčkovou. Všichni tři mají ke KreAtu velmi blízko. Zájemci si mohou tuto nápaditou a nevšední publikaci zakoupit v Moravské galerii anebo přímo v atelieru KreAt. Mohou si ale také počkat na nové, trojjazyčné vydání. Projekt pokračuje a byli k němu přizváni kolegové ze Slovenska.

GUILLAUME APOLLINAIRE

Le dromadaire

Avec ses quatre dromadaires
Don Pedro d'Alfaroubeira
Courut le monde et l'admira.
Il fit ce que je voudrais faire
Si j'avais quatre dromadaires.

Dromedár

Se svými čtyřmi dromedáry
Don Pedro, infant z Portugal,
zcestoval svět a hold mu vzdal.
I já bych zmizel někde v dáli
mít takhle čtyři dromedáry.

La sauterelle

Voici la fine sauterelle,
La nourriture de saint Jean.
Puissent mes vers etre comme elle,
Le régal des meilleures gens.

Kobylka

Kobylka křehká hodna zřetele,
vždyť byla stravou Jana Křtitele.
Kéž by i verš můj byl tak svého druhu
pochoutkou lidí z těch nejlepších kruhů.

(Přebásnil Ivan Petlan)