

Kunštát PRO FUTURO o.p.s.

**Výroční zpráva
2015**

**Pod Hotelem Rudka 252
679 72 Kunštát
IČO: 29193478**

Kunštát PRO FUTURO o.p.s.
www.kunstatprofuturo.cz

Společnost Kunštát PRO FUTURO o.p.s. působí v Rudce u Kunštátu na Moravě, kde má vybudované zázemí v podobě penzionu a rozlehlého parku TGM u Jeskyně Blanických rytířů. Cílem této společnosti je snaha o zkvalitnění života lidí se zdravotním a postižením, jejich snazší integraci do společnosti, překonávání bariér a důsledků postižení. Cílovými skupinami jsou lidé s mentálním, zrakovým a sluchovým postižením, ale i příbuzní postižených, lektori pracující s cílovou skupinou handicapovaných, atd. Organizace poskytuje své služby na tzv. komunitním přístupu, kdy se s klienty dlouhodobě kontinuálně pracuje a cíleně jsou rozvíjeny jejich schopnosti a dovednosti. Kunštát PRO FUTURO o.p.s. organizuje také různá setkání a vzdělávací programy se snahou zvýšit sebevědomí, rozšířit znalosti a obohatit život postižených.

V roce 2015 Kunštát PRO FUTURO o.p.s. a ateliér Kreat uskutečnili následující aktivity:

15. 1. 2015

Uspořádali jsme **benefiční koncert skupiny Kaderus Blues** se konal v Divadle Husa na provázku (Sklepní scéna). Koncert byl benefiční ve prospěch atelieru KreAt. Součástí akce byla také dražba vybraných prací umělců z KreAtu. Diváci si rovněž mohli prohlédnout výstavu v galerii Katakomby. Ta byla oproti původnímu programu prodloužena do konce měsíce.

4. 12. 2014 - 15. 1. 2015

Další společnou výstavu umělců z atelieru KreAt pod názvem **2x ART BRUT** a spřátelených bratislavských kolegů mohli zájemci o art brut navštívit v Brně v galerii Katakomby v Centru experimentálního divadla (suterénní prostory v budově Divadla Husa na provázku, Zelný trh 9). Výstava byla prodejní. Zahájení proběhlo 4. 12. 2014 a trvání bylo původně plánováno do 15. 1. 2014. Následně bylo prodlouženo do 30. ledna 2015.

8. 4. 2015

Organizátoři atelieru kreat vyjeli do Olomouce na **ART BRUT film Olomouc**, kde participovali na přípravách projekce několika krátkých filmů o art brut. Podobné akce pořádají v Brně a se slovenskými kolegy také v Bratislavě.

23. 4. 2015

Ve spolupráci s kinem Art Brno jsme připravili **projekci polských filmů o ART BRUT**. Celkem jsme promítli šest polských krátkometrážních filmů o umělcích žánru art brut. Na akci spolupracovali také olomoučtí kolegové z filmové přehlídky Art brut film Olomouc. Filmy uvedl Pavel Konečný.
Více zde: <http://kinoart.cz/filmy/polsky-art-brut/>

5. - 7. 5. 2015

Spolupodíleli jsme se na již 3. ročníku filmového festivalu **ART BRUT film Brno**. První den se soustředil na snímky francouzského režiséra Philippa Lespinasse, druhý den se věnoval i polskému art brutu, tedy filmům, které mohli někteří diváci shlédnout minulý měsíc. Do třetího dne přehlídky se soustředily ostatní dokumenty a nesl název Poutníci fantazií.
Více zde: <http://kinoart.cz/festivaly/art-brut/>

14. 6. - 14. 7. 2015

Prodejní výstava ateliéru Kreat v Kamenné čtvrti v Brně, která navazuje na loňskou úspěšnou akci. Kurátorem výstavy byl Aleš Hlávka. Na vernisáži zazněla také dvojí hudební produkce. Na cimbál zahrál Libor Šmatelka, a kytarovou hudbu přidal duo DaR.

25. 6. - 10. 9. 2015

Umělci čistého srdce je název v pořadí již 3. mezinárodní výstavy, kterou jsme realizovali ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v prostorách České spořitelny na Jánské 6, Brno. Díla na výstavu zapůjčila ze svých sbírek Slovenská národní galerie, která čítá řadu děl evropských malířů art brut, převážně z období 20. století. Součástí výstavy byla také beseda s kurátory výstavy Katarínou Čiernou a Vladimírem Kordošem ze Slovenské národní galerie.

14. 7. – 18. 7. 2015

Ateliér Kreat se organizačně spolupodílí na přípravách akce nazvané **Stree-Art Tyršák 2015**, na níž se může ateliér Kreat a jeho aktivity představit širší veřejnosti. Spolupořadatelé akce byli Start-Ar - výtvarná škola, Výtvarná dílna a mateřské centrum Loučka a Ptak.Art.

7. - 12. 9. 2015

Pokračovali jsme také ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně, která nám bezplatně poskytuje zázemí a prostory výtvarného ateliéru pro realizaci výtvarných workshopů. Uspořádali jsme již v pořadí pátý ročník **mezinárodního workshopu pro výtvarníky s mentálním či psychickým handicapem** pořádaný ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně a v jejich prostorách. Společná tvorba autorů z atelieru KreAt a atelieru Nezábudka, fungujícího při slovenské Lize duševního zdraví, byla zaměřena na tvorbu ilustrací k básni Havran Allana Edgara Poea. Tato kniha poté bibliofilsky vyšla. Workshop probíhal pod lektorským vedením výtvarných umělců Pavly Dvorské, Dušana Nágela, Vladimíra Kordoše a supervizí MUDr. Jána Šuby a Antonína Krejčíře. Workshop byl již tradičně doplněn o doprovodné programy, které bývají přístupné i veřejnosti. Letos to byla přednáška Terezie Zemánkové o fenoménu art brut v knihupectví ArtMap v Místodržitelském paláci, komentovaná prohlídka výstavy Umělci čistého srdce v České spořitelně na Jánské ulici a následná beseda s Katarínou Čiernou kurátorkou sbírky insitního umění Slovenské národní galerie. Účastníci workshopu stihli také prohlídky aktuálních výstav Moravské galerie a vernisáže v galeriích Katakomy a Art. Výsledky týdenního úsilí byly dále prezentovány na společných výstavách (galerie Katakomy a galerie sdružení Práh). Workshop byl realizován za podpory Jihomoravského kraje v rámci projektu Doteky.

14. 10. - 31. 10. 2015

Výstava Havran na Provázku aneb E. A. Poe konečně v Katakombách, Centrum experimentálního divadla, galerie Katakomy, Brno. Výstava prezentovala výsledky mezinárodního workshopu v Moravské galerii Brno, který se konal v září 2015 ve spolupráci s ateliérem Nezábudka a Ligou pre duševné zdravie. Umělci vytvořili ilustrace k Poeově básni Havran. Výstupem je jednak bibliofilský tisk ilustrované básně a jednak výstava „poeovsky“ zaměřených prací. Kniha je pojata jako trojjazyčné vydání (český a slovenský překlad plus anglický originál). Na vernisáži výstavy vedle hudby zazněly i české a slovenské verze Havrana. Tato výstava vznikla za podpory Jihomoravského kraje v rámci projektu Doteky.

27. 10. 2015

Členové a podporovatelé Kunštát PRO FUTURO o.p.s. a ateliéru Kreat navštívili **Museum Gugging v Rakousku**, které sídlí v objektu bývalé psychiatrické léčebny a již několik desetiletí se zaměřuje na fenomén art brut. V muzeu si účastníci exkurze prohlédli aktuální i stálou expozici a přilehlé objekty, v nichž místní postižení umělci žijí a tvoří. Promluvili si i s kurátory a pracovníky muzea a předali si vzájemně materiály dokumentující činnosti těchto výtvarných skupin. Setkání a jednání bylo třístranné, protože na ně přijela i skupina kolegů ze spřátelené slovenské Nezábudky. Partnerské ateliery měli tedy po několika týdnech další milou společnou akci.

25. 11. - 22. 12. 2015

Výstavu Havran na Prahu jsme uspořádali i ve spolupráci se Sdružením Práh, které poskytuje služby osobám s psychickým omezením. Výstava proběhla ve výstavních prostorách Galerie Slévárna Vaňkovka v Brně a představila výtvarné práce ateliéru Kreat a sdružení Nezábudka z Bratislavy, které byly vytvořeny na jejich společném workshopu. Výtvarné práce byly inspirovány dílem E. A. Poa. Výstavu zahájila Dr. Blanka Veškrnová, ředitelka a předsedkyně Sdružení Práh. Na výstavě bylo možné si zakoupit také trojjazyčné vydání Havran od E. A. Poeho, jehož bibliofilii jsme v letošním roce vydali, a kterou ilustračně doprovodili účastníci workshopu. Hudbou celou akci doprovodil písničkář Vít Šujan.

14. 12. 2015

Benefiční koncert skupiny Jablkoň v Divadle Husa na provázku (Sklepní scéna).

Aktivisté z okruhu atelieru KreAt se průběžně snaží upozorňovat veřejnost na činnost atelieru a získávat na jeho provoz a další rozvoj podporu. Toto se děje i prostřednictvím benefičních koncertů a hudebních akcí, kterých v minulosti proběhlo několik. Letos svým vystoupením pomohla zviditelnit práci KreAtu populárnífolková skupina Jablkoň. Koncert se uskutečnil ve spolupráci s Centrem experimentálního divadla v prostorách divadla Husa na provázku. Během koncertu bylo možno zakoupit díla z produkce atelieru KreAt, spřátelené slovenské Nezábudky a sympatizujících profesionálních umělců. Na **vánoční aukci** v Divadle Husa na provázku se prodaly dva z nabízených obrazů. Získané zdroje slouží k pokrývání nákladů na provoz atelieru a rozvoj jeho aktivit.

Příští rok bychom rádi pokračovali v započatých projektech, plánujeme další workshopy s bratislavským atelierem Nezábudka a Ligou pre duševné zdravie v Moravské galerii v Brně, pracujeme také na nových grantových žádostech a ke spolupráci chceme přizvat také Maďarské a Polské kolegy.

Kadentus
blues

Tobacco Road 4:41		
Hroší kůže 5:03	Petr Smékal	el. kytara, akustická kytara, zpěv, perkuse
Blues pro bernardýna 3:36	Vladimír Moravec	baskytara, akustická baskytara a kytara, zpěv
Podlůck 6:13	Zdeněk Frýbort	bicí, perkuse, zpěv
Franta 4:35	Martin Plšek	el. a akustická kytara, perkuse, fukací harmonika
Don't Bear Down On Me 3:51	Luba Kamenická	zpěv, malý akordeon, perkuse
Popelářská 4:57		



LEDEN 2015

CENTRUM EXPERIMENTÁLNÍHO DIVADLA

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA

Zelíný trh 9, Brno 602 00

Telefon: 542 123 425, fax: 542 219 200, e-mail: 542 123 426

www.centrumleden.cz

Prodej vstupenek: po-pá 10-18h, ve dnech představení vždy do 1/2 hodiny po začátku

Nemí-li uvedeno jinak, představení se konají na Okresní scéně

pátek 9. 1. v 19.30	DOKTRIN Zpráva o zárazku (Josef Toufar) Hlasový příběh o životě a umění Františka Josefa Toufara je hrou pořítková, náboženská, propagandistická i bytostně intimní. Je existenciálním dramatem, hrůzou s důstojným finále i surrealistickou tragikomedii.	PREMIERA
sobota 10. 1. v 19.30	Jsem schopen uvažet v záruce? Inscenace realizovaná v rámci projektu ProEntree	
neděle 11. 1. v 16.00	Divadlo Neslýšim Kocour v botách Inscenace improvizována pohádkou Bratři Grimmů	
úterý 14. 1. v 19.30	Pavol Serš Autor Komedie jediného herce o písni a tvorbě Režie: Branislav Rychtík	
středa 14. 1. v 20.00	Hyde Park Zelňák Cyklus debat moderuje Ivana Svobodová (Respekt)	KONGRESOVÝ SÁL
čtvrtek 15. 1. v 18.00	Benefiční koncert pro výtvarný atelier KREAT Kapela: KADERUS BLUES Součástí zakončení výstavy 2x Art Brut v galerii Katakomby	
sobota 17. 1. v 19.30	Studio Dům Mince mezi zuby Inscenovaná poezie Ery Slachové	KONGRESOVÝ SÁL
čtvrtek 22. 1. v 19.30	Šalom Kongresový večer Petra Barana na téma hebrejské písně, modlitby a Hieratua spojený s promítáním dokumentů Holocaustu a Šalom	
	Konkurz Studia Dům 9. 1. od 16.00 do 17.00 10. 1. od 18.00 do 19.00 Ná konkurz zveřejněno u starší 18 let se zájmem o divadlo (herecký, tanečnický i výtvarný projev).	KONGRESOVÝ SÁL

2x art BRUT GALERIE KATAKOMBY
ZELÍNÝ TRH 9 BRNO, TEL.: 542 123 426
ZELINYSKEDUCENING.CZ, WWW.GALERIEKATAKOMBY.CZ

VÝSTAVA VÝTVARNÍKŮ S HADICAPEM
Zahájení výstavy proběhne ve čtvrtek 4. prosince 2014
otevřená do 10. srpna 2015

Podle: MĚSTSKÝ atelier výtvarníků s handicapem (atelier Brut)
ul. Šafaříkova 12, Brno, 602 00

Podporitel: město Brno, Město Olomouc
Členem mezinárodního divadla, zřizovatelem organizace
Centrum LEDEN se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR

LIGA ZA DUŠEVNĚ ZDRAVÍ
atelier Bratislava
atelier Brno

2x art BRUT
výstava výtvarníků s handicapem

ART BRUT FILM OLOMOUC 04
4. ROČNÍK PŘEHLEDKY FILMŮ (O) ART BRUT

POLSKÝ ART BRUT POLISH ART BRUT
SPOLUPRÁCE / COOPERATION:
UNIVERZITA UMĚNÍ V POZNAŇ
UNIVERSITY OF ART IN POZNAŇ

ARCIDIEČNÍ MUZEUM OLOMOUC
SÁL MOZARTEUM
VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ 3, OLOMOUC
ST 8/4/2015
18:00 – 22:00 HODIN
www.olmuart.cz

mo aut film festival
muzeum umění olomouc a b c d

POLSKÝ ART BRUT / POLISH ART BRUT
Program přehlídky / Show programme

- 18:00 h** Zahájení / Opening
Joanna Daszkiewicz, Anežka Simková a Pavel Konečný
- 18:10 h** *Z ptakami fruwał* (RYSZARD KOSEK)
režie / directed by Tadeusz Bystram | 2003 | 12 min
- 18:24 h** *Astronauta* (KONRAD KWASKA)
režie / directed by Władysław Jurkow | 2004/2005 | 10 min
- 18:35 h** *Bindas i Picasso* (ROBERT BINDAS)
režie / directed by Władysław Jurkow | 2004/2005 | 12 min
- 18:38 h** *Oswajanie świata*
(ADAM DEMBIŃSKI, HALINA DYLEWSKA, WŁODZIMIERZ ROŚŁON, KONRAD KWASEK, STANISŁAW ZAGAJEWSKI, HENRYK ŻARSKI)
režie / directed by Władysław Jurkow | 2006 | 34 min
- 19:15 h** Kytarový minikoncert: *Balady a písničky*
Guitar mini-concert: *Ballads and songs*
Juraj Dorica > akustická kytara a zpěv / acoustic guitar and songs
Tomáš Holíč > kytara / guitar | Mojmir Ďurík > příčná flétna / transverse flute
- 20:00 h** *Tadeusz Andrzejewski: po prostu Art Brut*
scénář / written and directed by Ewa Tobała, Bartosz Tobała | 2013 | 21 min
- 20:25 h** *Tadeusz Głowala*
režie / directed by Ireneusz Bukowski, 2013 | 2013 | 31 min
- 21:00 h** Závěr (beseda) / Conclusion (discussion)

< Włodzimierz Roślon, bez názvu, práce ze sbírky art brut Andrzeje Kwasińského v Plocku / untitled, works from the art brut collection by Andrzej Kwasiński in Plock (detail)



Polský Art Brut

Art brut neboli Outsider art je umělecké hnutí tvořené bytostnými neumělci, amatéry a v současné době lidmi s různými psychickými handicapy, kdy umění funguje jako terapie pro ně a jako pohled do naprosto jiného světa těm ostatním.

Z ptakami fruwał (Ryszard Kosek)

režie Tadeusz Bystram, 2003, čas (0:12:11)

Od svého narození v roce 1957 žije Richard Kosek v Plocku. Vystudoval na hudební škole a krátce vyučoval hudbu, hrál také v jazzové kapele Loft. Vážně a soustředěně začal malovat ve věku 30 let, kdy se uzavřel ve svém domě a měl po dlouhou dobu velmi omezený kontakt se světem. První samostatná výstava jeho obrazů byla v Mazovického muzeu v Plocku v roce 1994 a vzbudila velký zájem veřejnosti i odborníků o jeho práci, což se projevilo na mnoha výstavách doma i v zahraničí.

Astronauta (Konrad Kwaska)

režie Władysław Jurkow, 2004/2005, čas (0:10:17)

Filmový medailon jedinečného spontánního umělce. Konrad Kwaska (1958–2005), sochař, malíř, fotograf, samouk, žil a pracoval ve Štětíně. V důsledku toho, že v dětství přišel o sluch, lékaři vynesli diagnózu „mentálně retardovaný“. Ve věku sedmi let se zapsal do školy pro neslyšící děti mimo Štětín. Už tam stále maloval a kreslil. Po návratu domů pracoval v chráněných dílnách. Maloval také kalendáře a dlouhé

řady čísel. Ale nejdůležitější věcí pro Kwaska byli lidé, často tulící se k sobě. Sošky přes určitou neohrabanost mají jedinečný individuální charakter. V pozdních 80. a počátkem 90. let Konrad navštěvoval Toruň, na pozvání osob spojených s Laboratoří kreativity pro rozvoj osob se zdravotním postižením. Odhaduje se, že za dvacet let práce vytvořil několik tisíc soch.



Bindas i Picasso (Robert Bindas)

režie Władysław Jurkow, 2004/2005, čas (0:12:06)

Robert Bindas se narodil v roce 1964 v Ciechanowie. Od sedmého roku svého života je rezidentem pečovatelského domu v Mieni. Robert je jedním z tvůrců s mentálním postižením a jeho dílo se vyznačuje mimořádnou kreativností a harmoničností. Jedná se ponejvíce o abstraktní barevné kompozice nakreslené v pastelových barvách s dokonalým smyslem pro barvu a tvar. Jeho jedinečný a výrazný spontánní umělecký talent se brzy prosadil a získal mu řadu ocenění získaných na výtvarných soutěžích v Polsku i v zahraničí.

Oswajanie świata (Adam Dembiński, Halina Dylewska, Włodzimierz Roslon, Konrad Kwasek, Stanisław Zagajewski, Henryk Żarski)

režie Władysław Jurkow, 2006, čas (0:34:06)

Pozoruhodný dokumentární film je věnovaný šesti svébytným současným neprofesionálním polským umělcům s mentálním postižením. Dokumentuje výtvarné práce vytvořené s překvapivou silou výrazu, upřímnosti a estetické platnosti. Přesvědčíme se zde, že opravdové umění je rozděleno do svobodného pásma tvůrců s postižením i bez něj. V této tvořivé činnosti se projevuje lidstvo vskutku svobodně bez hranic.



Tadeusz Andrzejewski: po prostu Art Brut

režie Ewa Toboła, Bartosz Toboła, 2013, čas (0:21:25)

Tadeusz Andrzejewski se narodil v roce 1953. Od roku 2008 je účastníkem terapeutických workshopů, různých soutěží a hodnocení tvůrců se zdravotním postižením. „Tadeusz Andrzejewski: jednoduše Art Brut“ je filmový dokument režisérky Ewy Toboła a Bartosze Toboła o práci tohoto pravidelného účastníka terapeutických dílen ve specializované nemocnici Josefa Babinského v Krakově. Film vytvořený v průběhu několika měsíců přibližuje setkání s pozoruhodným tvůrcem, který nás zavede do svého autentického a originálního vlastního uměleckého světa.

Tadeusz Głowala

režie Ireneusz Bukowski, 2013, čas (0:31:00)

Tadeusz Głowala se narodil v roce 1943. Od roku 1966 žije v domě s pečovatelskou službou v Novém Miszewu. Jeho svébytný talent se projevil během osmdesátých let minulého století. Głowala maluje především na plátno, díla vytváří pomocí různých médií. Někdy míchá olejové barvy, pracuje s akrylovými a pastelovými barvami, tužkami, akvarelem a dokonce i se zubní pastou nebo křídami. Tadeusz také rád používá stříbrnou a zlatou barvu. Lze předpokládat, že vytvořil doposud více než tisíc prací. Tadeusz Głowala je jedním z předních umělců polského hlavního proudu art brut. Jeho práce jsou vystaveny v mnoha prestižních galeriích v Polsku i v zahraničí, včetně Slovenské národní galerie v Bratislavě a v muzeu „L'Art Brut“ v Lausanne. Profesor Aleksander Jackowski, objevitel a badatel v oblasti naivního umění z Ústavu umění Polské akademie, věnoval tomuto tvůrci řadu přednášek. Filmový dokument režiséra Bukowského o vynikajícím představiteli polského art brut měl premiéru na festivalu AUT v Poznani v listopadu roku 2013.

Duckbar, Kamenná čtvrť, Brno

Atelier KREAT



Výstava prací výtvarníků s mentálním nebo psychickým handicapem

VERNISÁŽ V 17:00

**14/6/
2015**

TRVÁNÍ VÝSTAVY 14/6-14/7 2015

Výstava je prodejní, koupí vystavených prací podpoříte výtvarníky s handicapem. V rámci zahájení výstavy proběhne krátká projekce filmů o ART BRUT. Doprovodí Libor Šmatelka na cimbál.

www.kreat.cz

SNG Bratislava, ČS a.s.,
Kunštát PRO FUTURO o.p.s.,



Atelier KREAT
Vás zovú na výstavu



N-688



Umělci ČISTÉHO SRDCE

ČESKÁ SPORITELNA
Jánská 6, Brno Otevřeno od 9.00 do 17.00 hodin.
od 25.6.2015 do 10.9.2015



STREET-ART TYRŠÁK

MALBA - HUDBA - VÝTVARNÉ DÍLNY - PLENÉRY - PROJEKCE FILMŮ

MALBA NAŽIVO

14|7 - 15|7

Přijďte si zamalovat s malíři nebo se jen podívat na akční malbu.

Street-artovní malíři skupiny In Dust Troll, umělci s handicapem ateliéru KreAt a další malíři uměleckého sympozia.

hudební doprovod:
Mae Sara - Zvuková koupel

TVOŘENÍ PRO DOSPĚLÉ

14|7 - 17|7

s výtvarnou školou Start-Art
velkoformátová malba
street-art
plenéry

TVOŘENÍ PRO DĚTI

13|7 - 17|7

s mateřským centrem a výtvarnou dílnou Loučka
každý den 10-12h

13|7-17|7
2015

TYRŠŮV SAD, BRNO
vstup volný a dobrovolný

HUDBA
16|7 - 17|7

Aleš Jiroušek
Ambit
Král Doubek
Luu
Mimo dní
Nenučený výsek
TEVE
Tyrkys Fire

VÝTVARNÉ DÍLNY

tetrapack peněženky
ruční papír
tkaně
dílny z recyklovaného materiálu
mezinárodní výtvarný workshop
nábytek z kartonu

PROJEKCE FILMŮ

filmové dokumenty pod širákem

DALŠÍ AKCE

Recyklace je legrace
jógová terapie s Petrem Věrným
cvičení s Flex Appeal Studio

Pořádá Loučka, Start-Art, KreAt a Ptak.art.

MC Loučka www.vytvarnadilnaloucka.cz

Výtvarná škola Start-Art www.start-art.cz

Ateliér KreAt www.kreat.cz

Sledujte program na FB: Tyršák festival 2015

V závislosti na počasí změna programu vyhrazena.

B R N O



Start
Art



Projekt se uskutečňuje v roce 2015 za finanční podpory statutárního města Brna.

HUDBA

16|7 - 17|7

Aleš Jiroušek
Ambit
Král Doubek
Luu
Mimo dní
Nenucený výsek
TEVE
Tyrkys Fire

VÝTVARNÉ DÍLNY

tetrapack peněženky
ruční papír
tkaní
dílň z recyklovaného materiálu
mezinárodní výtvarný workshop
nábytek z kartonu

MALBA NAŽIVO

14|7 - 15|7

Přijďte si zamalovat s malíři nebo se jen podívat na akční malbu.

Street-artoví malíři skupiny In Dust Troll, umělci s handicapem ateliéru KreAt a další malíři uměleckého symposia.

hudební doprovod:
Mae Sara - Zvuková koupel

TVOŘENÍ PRO DOSPĚLÉ

14|7 - 17|7

s výtvarnou školou Start-Art
velkoformátová malba
street-art
plenéry

TVOŘENÍ PRO DĚTI

13|7 - 17|7

s mateřským centrem a výtvarnou dílnou Loučka každý den 10-12

PROJEKCE FILMŮ

filmové dokumenty pod širákem

DALŠÍ AKCE

Recyklace je legrace
jógová terapie s Petrem Věrným
cvičení s Flex Appeal Studio

Sledujte program na FB: Tyršák festival 2015
V závislosti na počasí změna programu vyhrazena.

Pořádá **Loučka, Start-Art, KreAt a Ptak.art.**
MC Loučka www.vytvarnadilnaloucka.cz
Výtvarná škola Start-Art www.start-art.cz
Ateliér KreAt www.kreat.cz

HUDBA

16|7 - 17|7

Aleš Jiroušek
Ambit
Král Doubek
Luu
Mimo dní
Nenucený výsek
TEVE
Tyrkys Fire

VÝTVARNÉ DÍLNY

tetrapack peněženky
ruční papír
tkaní
dílň z recyklovaného materiálu
mezinárodní výtvarný workshop
nábytek z kartonu

MALBA NAŽIVO

14|7 - 15|7

Přijďte si zamalovat s malíři nebo se jen podívat na akční malbu.

Street-artoví malíři skupiny In Dust Troll, umělci s handicapem ateliéru KreAt a další malíři uměleckého symposia.

hudební doprovod:
Mae Sara - Zvuková koupel

TVOŘENÍ PRO DOSPĚLÉ

14|7 - 17|7

s výtvarnou školou Start-Art
velkoformátová malba
street-art
plenéry

TVOŘENÍ PRO DĚTI

13|7 - 17|7

s mateřským centrem a výtvarnou dílnou Loučka každý den 10-12

PROJEKCE FILMŮ

filmové dokumenty pod širákem

DALŠÍ AKCE

Recyklace je legrace
jógová terapie s Petrem Věrným
cvičení s Flex Appeal Studio

Sledujte program na FB: Tyršák festival 2015
V závislosti na počasí změna programu vyhrazena.

Pořádá **Loučka, Start-Art, KreAt a Ptak.art.**
MC Loučka www.vytvarnadilnaloucka.cz
Výtvarná škola Start-Art www.start-art.cz
Ateliér KreAt www.kreat.cz



Mezinárodní workshop

Pondělí 7/9 – sobota 12/9/2015

Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Pátý mezinárodní workshop mentálně a psychicky handicapovaných výtvarníků pořádaný ve spolupráci Moravské galerie v Brně a Kunštát PRO FUTURO o.p.s. Společná tvorba autorů z českého atelieru KREAT a atelieru Nezábudka, fungujícího při slovenské Lize za duševní zdraví bude zaměřená na vytváření grafických ilustrací k básni *Havran* od Alana Edgara Poea.

Doprovodným programem workshopu je 9/9/2015 přednáška Terezie Zemánkové o fenoménu art brut v knihkupectví ArtMap v Místodržitelském paláci, 10/9/2015 komentovaná prohlídka výstavy Umělci čistého srdce a následná beseda s Katarínou Čiernou, kurátorkou sbírky insitního umění Slovenské národní galerie, v České spořitelně na ulici Jánská 6, a také prohlídky aktuálních výstav Moravské galerie v Brně.

Moravská galerie v Brně

www.moravska-galerie.cz





na provázku

E. A. Poe konečně v katakombách

Výstava prací výtvarného workshopu atelierů KreAt a Nezabudka

Trojazyčné ilustrované vydání básně Havran

Galerie Katakomy (suterén budovy Divadla husa na provázku, Zelný trh 9, Brno)

Vernisáž ve středu 14. října 2015 v 17 hodin

Hudba The Raven (Swings)

Recitace Ivan Petřan a Martin Helcman

Výstava potrvá do 31. října 2015



Stromovný kraj



KreAt

UČESKÁ ŠKOLA

ČESKÁ
SPORTOVNÍ

SIEMENS

HOŮP





Exkurze do **Musea Gugging v Rakousku.**

Havran na Prahu!

Výstava prací výtvarného workshopu atelierů KreAt a Nezabudka

Trojazyčné ilustrované vydání básně Havran

Café Práh, Ve Vaňkovce 1, Brno

café práh

Vernisáž ve středu 25. listopadu 2015 v 18 hodin

Výstava potrvá do 22. prosince 2015



café práh

Středočeský kraj

•••••

KreAt

ČESKÁ REPUBLIKA

SIEMENS

ČESKÁ REPUBLIKA

LOUŤ

LOUŤ

LOUŤ

LOUŤ

LOUŤ

Jablkoň – vánoční koncert



PONDĚLÍ **14. prosince 2015** V 19 HODIN
VELKÝ SÁL DIVADLA HUSA NA PROVÁZKU

**Tradiční vánoční koncert kapely Jablkoň
i se svým hostem Půljablkoní.
...a čeká Vás i další překvapení...**

CENTRUM EXPERIMENTÁLNÍHO DIVADLA, p. o.
Zelný trh 9, Brno

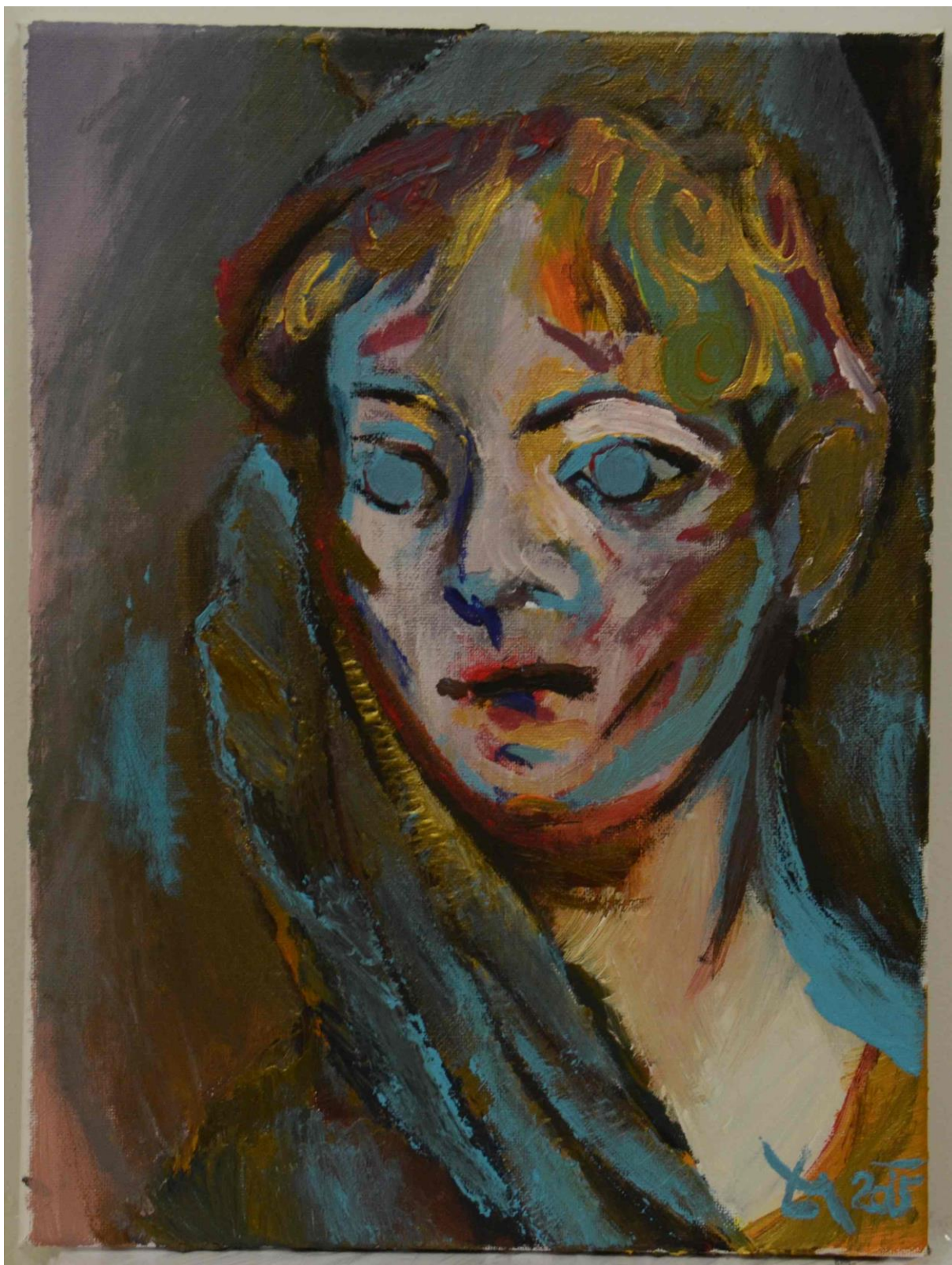
Po skončení koncertu proběhne charitativní aukce uměleckých děl profesionálních výtvarníků a tvorby Ateliéru KREAT a NEZÁBUDKA na podporu dílny pro výtvarníky s handicapem.



B | R | N | O | I



Statutární město Brno finančně podporuje Centrum experimentálního divadla, příspěvkovou organizaci.
Činnost CED, p. o. se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.



Prodaný portrét ženy od Lenky Fridrichové (akryl na plátně, 40 x 50 cm, rok 2015, atelier KreAt)

Rozvaha v plném rozsahu

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

IČO
29193478

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
Kunštát PRO FUTURO
Pod Hotelem Rudka 252
Kunštát na Moravě
679 72

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet I.až IV.	1	57
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet I.1. až I.7.	9	
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2	
2.	Software	(013)	3	
3.	Ocenitelná práva	(014)	4	
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5	
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6	
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8	
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet II.1. až II.10.	20	71
1.	Pozemky	(031)	10	
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11	
3.	Stavby	(021)	12	
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	(022)	13	71
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14	
6.	Základní stádo a tažná zvířata	(026)	15	
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16	
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17	
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18	
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19	
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.7.	28	
1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	(061)	21	
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	(062)	22	
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23	
4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24	
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25	
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26	
7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	(043)	27	
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet IV.1. až IV.11.	40	-14
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29	
2.	Oprávky k softwaru	(073)	30	
3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31	
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32	
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33	
6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34	
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	-14
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36	
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37	
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38	
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39	

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	987	962
I.	Zásoby celkem	Součet I.1. až I.9.	51	1	
	1. Materiál na skladě	(112)	42		
	2. Materiál na cestě	(119)	43		
	3. Nedokončená výroba	(121)	44		
	4. Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
	5. Výrobky	(123)	46		
	6. Zvířata	(124)	47		
	7. Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
	8. Zboží na cestě	(139)	49		
	9. Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	1	
II.	Pohledávky celkem	Součet II.1. až II.19.	71	952	952
	1. Odběratelé	(311)	52		
	2. Směnky k inkasu	(312)	53		
	3. Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
	4. Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		
	5. Ostatní pohledávky	(315)	56		
	6. Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
	7. Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
	8. Daň z příjmů	(341)	59		
	9. Ostatní přímé daně	(342)	60		
	10. Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
	11. Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
	12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
	13. Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
	14. Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
	15. Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
	16. Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
	17. Jiné pohledávky	(378)	68		
	18. Dohadné účty aktivní	(388)	69	952	952
	19. Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.8.	80	34	10
	1. Pokladna	(211)	72	26	3
	2. Ceniny	(213)	73		
	3. Účty v bankách	(221)	74	8	7
	4. Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
	5. Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
	6. Ostatní cenné papíry	(256)	77		
	7. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	(259)	78		
	8. Peníze na cestě	(261)	79		
IV.	Jiná aktiva celkem	Součet IV.1. až IV.3.	84		
	1. Náklady příštích období	(381)	81		
	2. Příjmy příštích období	(385)	82		
	3. Kurzové rozdíly aktivní	(386)	83		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	987	1 019

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	-23	8
I.	Jmění celkem	Součet I.1. až I.3.	90	20	68
1.	Vlastní jmění	(901)	87	20	20
2.	Fondy	(911)	88		48
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet II.1 až II.3.	94	-43	-60
1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-17
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-267	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	224	-43
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	1 010	1 011
I.	Rezervy celkem	Hodnota I.1.	97		
1.	Rezervy	(941)	96		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet II.1. až II.7.	105		
1.	Dlouhodobé bankovní úvěry	(951)	98		
2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet III.1. až III.23.	129	1 010	1 010
1.	Dodavatelé	(321)	106	1	1
2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
3.	Přijaté zálohy	(324)	108		
4.	Ostatní závazky	(325)	109		
5.	Zaměstnanci	(331)	110		
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111		
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112		
8.	Daň z příjmů	(341)	113		
9.	Ostatní přímé daně	(342)	114		
10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		
11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117	924	924
13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120		
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
17.	Jiné závazky	(379)	122	85	85
18.	Krátkodobé bankovní úvěry	(231)	123		
19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128		

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
IV.	Jiná pasiva celkem	Součet IV. až IV.3.	133		1
1.	Výdaje příštích období	(383)	130		1
2.	Výnosy příštích období	(384)	131		
3.	Kurzové rozdíly pasivní	(387)	132		
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	987	1 019

Sestaveno dne: 01.07.2016		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání vzdělávací a výchovný program pro zdravotně postižené občany	Pozn.:	