



Martin Ambroz, Hon na lišku, 2013



Martin Ambroz, Kapří rozhovor, 2013



Pavel Chromý, Mezi rukama, 2013

Jediná spravedlnost na světě je ta, že slunce svítí pro všechny stejně

Cílem neziskové společnosti Kunštát PRO FUTURO je pomoci dokázat, že mentálně či jinak hendikepovaní lidé mají mnoho stejných schopností jako jejich zdraví spoluobčané. Jednou z cest jak přivést mentálně postiženého člověka k větší samostatnosti v myšlení a snížit jeho závislost na okolí je najít a podpořit rozvoj jeho skrytého umělecké potenciálu. To zároveň napomáhá k odstraňování stále existujících bariér a k jeho integraci do běžného života. V mnoha zemích Evropy pracují ateliéry, které dávají prostor k tvorbě právě této skupině lidí. Jejich díla mají vlastní název ART BRUT.

Tento název se někdy překládá jako umění v syrovém stavu. Díla spadající do této oblasti zpravidla tvoří lidé s mentálním nebo duševním onemocněním. Patří sem však i tvorba lidí, u nichž nějaký životní zlom (například úraz, těžká nemoc a pod.) uvolnil imaginaci a kreativitu. Autoři ART BRUT nebývají školení výtvarníci. Vyjadřují spontánně vlastní psychické stavy, tedy to, co prožívají a cítí, bez ohledu na umělecká pravidla a módní vzory. Jejich díla vypovídají o hlubokých prožitcích, bohatém vnitřním světě, intenzivní potřebě se vyjádřit.

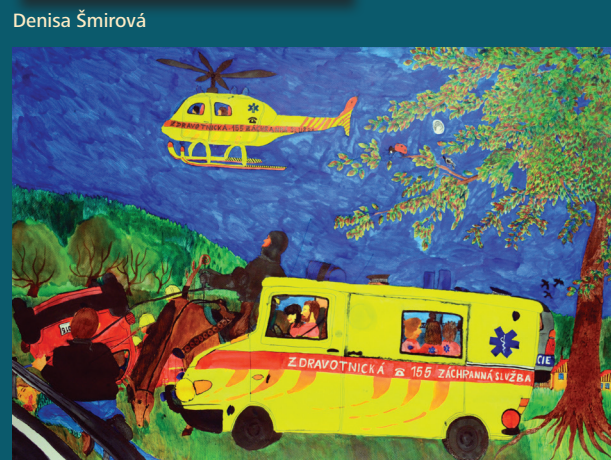
Na základě několikaleté spolupráce s ateliéry ve Švýcarsku a v Belgii, se společnost Kunštát PRO FUTURO rozhodla založit samostatný ateliér KREAT v Brně. Od září roku 2012 pod vedením dvou profesionálních výtvarníků, v tvůrčí atmosféře vzájemné důvěry, zde zcela spontánně vznikají práce, které jednou možná obohatí sbírky některé z galerií ART BRUT v Evropě.

Povzbuzení prvními úspěchy se členové společnosti Kunštát PRO FUTURO společně se švýcarským ateliérem CREAHM a belgickým CEC LA HESSE rozhodli uspořádat mezinárodní workshop. Ten proběhne v tomto roce v ateliéru Moravské galerie v Brně, která je partnerem společnosti. Během týdenní práce se budou tvořit ilustrace pro dvojjazyčnou, česko - francouzskou knihu G. Apollinaire Bestiář. Součástí publikace bude i představení jednotlivých ateliérů a dárců. Kniha bude vydána nákladem 3 500 ks a 120 kusů v reprezentativní podobě. Každý dárci a sponzor projektu obdrží určitý počet výtisků.

Cílem tohoto projektu je rovněž podpořit sebevědomí hendikepovaných výtvarníků, kteří knihu budou ilustrovat, ukázat široké veřejnosti schopnosti této často opomíjené skupiny lidí a v neposlední řadě představit možnost mezinárodní spolupráce v této oblasti.



Pavel Chromý



Denisa Šmírová, Záchrana, 2013



Pavel Chromý, Ryba XXX, 2012