



Dušan Nágel (*1949, Rimavská Sobota) sa venuje grafike, ilustrácii, je tvorcom poštových známok, maliarom a pedagógom; ako herec pôsobil v Radošinskom naivnom divadle. Na poli ilustrácie využíva rôzne tvorivé polohy a techniky tvorby. Od začiatku 70. rokov 20. storočia dodnes ilustroval takmer sto titulov, medzi nimi knihy F. M. Dostojevského, G. G. Márqueza, J. L. Borgesa, G. G. Byrona, La Fontaina, detskú literatúru či „mayovky“, je dvorným ilustrátorom spisovateľa Dušana Duška. Za prínos do ilustrácie bol viacnásobne ocenený, Cenou vydavateľstva Smena (1977) a v súťaži Najkrajšia kniha roka (1976, 1977, 1996). Je nositeľom Ceny Ľudovíta Fullu za ilustračnú tvorbu (2004) a Ceny vydavateľstva Daxe (2006). Autorské cykly jeho ilustrácií sú zastúpené v ťažiskových galerijných zbierkach (Slovenská národná galéria, Galéria mesta Bratislavy, Stredoslovenská galéria v Banskej

Bystrici, Moravská galérie v Brne a i.) Žije a tvorí v Bratislave. Ilustrácie Dušana Nágela sú viazané na príbeh textu, no rovnako ich môžeme vnímať ako solitéry a objavovať ich vtip, nápad, myšlienku, odkrývať skryté vrstvy významov, ktoré naznačujú. Ako pedagóg sa Nágel dlhodobo a systematicky venoval aj detskej tvorivosti a neškolenému výtvarnému prejavu ľudí so psychickými problémami (art brut). Zúčastňoval sa mnohých aktivít neoficiálnej výtvarnej scény pred rokom 1989, napríklad bytových výstav Majstrovstvá Bratislavy v posune artefaktu. V jeho voľnej tvorbe, ktorú rozvíjal najmä po roku 2000, na rozdiel od ilustrácií prevažuje jazyk abstrakcie. Ponecháva nám interpretačnú voľnosť pri vnímaní „obrazových krajín“ a radosť z tvaru, farby, svetla, vrstiev, štruktúr, zahustenia či vyprázdnenia obrazovej plochy.

Daniela Čarná

D U Š A N N Á G E L



Výstavní prostory České spořitelny, a. s., Jánská 6, Brno
12. 9. — 12. 12. 2024

